

Аннотации к рабочим программам
профессиональных модулей и междисциплинарных курсов по специальности
54.02.05. Живопись (по видам) Станковая живопись

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность/Станковая живопись»:

МДК 01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства;

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Аннотация на рабочую программу МДК.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса
 - Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
 - Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Методические рекомендации

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка – 702 часа, время изучения 1 – 8 семестры.

Аннотация на рабочую программу ПМ.01. «Творческая и исполнительская деятельность»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место профессионального модуля в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля
 - Количество часов на освоение программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
 - Объем профессионального модуля и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы профессионального модуля
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
5. Методические рекомендации

Состав Профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность»:

- 1) МДК.01 «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства».
- 2) УП.01 Учебная практика «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)»
- 3) УП.02 Учебная практика «Изучение памятников искусства в других городах»
- 4) ПП.01 Производственная практика по профилю специальности

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

В результате изучения профессионального модуля студент должен **уметь:**

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

В результате изучения профессионального модуля студент должен **знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

Обязательная учебная нагрузка – 1206 часов, время изучения 1 – 8 семестры, в том числе:

- МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» - 702 часов;
- Учебной практики – пленэр – 144 часа
- Учебной практики – изучение памятников искусства в других городах – 72 часа
- Производственной практики по профилю специальности - 288 часов.

Аннотация на рабочую программу МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса
 - Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса
2. Структура и содержание междисциплинарного курса
 - Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
5. Методические рекомендации

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате изучения междисциплинарного курса студент должен **знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка –140 часов. Время изучения 3-6 семестры.

Аннотация на рабочую программу МДК.02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Содержание программы:
2. Общая характеристика программы
 - Место междисциплинарного курса в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения междисциплинарного курса
 - Количество часов на освоение программы междисциплинарного курса
3. Структура и содержание междисциплинарного курса
 - Объем междисциплинарного курса и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание междисциплинарного курса
4. Условия реализации программы междисциплинарного курса
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
5. Контроль и оценка результатов освоения междисциплинарного курса
6. Методические рекомендации

В результате освоения МДК студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате освоения МДК студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате освоения МДК студент должен **знать:**

- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях (организациях) художественного образования.

Обязательная учебная нагрузка –114 часов. Время изучения 5-8 семестр.

Аннотация на рабочую программу ПМ.02. «Педагогическая деятельность»

Содержание программы:

1. Общая характеристика программы
 - Место профессионального модуля в структуре ППССЗ
 - Цели и планируемые результаты освоения профессионального модуля
 - Количество часов на освоение программы профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
 - Объем профессионального модуля и виды учебной работы
 - Тематический план и содержание междисциплинарного курса
3. Условия реализации программы профессионального модуля
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
 - Учебно-методическое обеспечение обучения.
 - Информационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
5. Методические рекомендации

Состав Профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность»:

- МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»
- МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
- Производственная практика - педагогическая

В результате изучения профессионального модуля студент должен **иметь практический опыт:**

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

В результате изучения профессионального модуля студент должен **уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

В результате изучения профессионального модуля студент должен **знать:**

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования (детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО)

Обязательная учебная нагрузка – 398 часов, время изучения 3 – 8 семестры, в том числе:

- МДК «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» - 140 часов;
- МДК «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» - 114 часов;
- Производственной практики педагогической - 144 часа.